

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по УР

Н.А. Коклюгина

«04» сентября 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Казань, 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

\_\_\_\_\_ (место работы)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

Р.Р.Ахметшин  
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «04» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК № 5 \_\_\_\_\_ А.А. Ливадная

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» входит в цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческими коллективами;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **знать:**

- понятия, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры,
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК), личностные результаты воспитания:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Организовывать культурно – массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.

Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 76 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>76</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	22
лабораторные занятия	
в том числе практическая подготовка	28
курсовой проект (работа)	
<b>Консультации</b>	<b>6</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие «культура». Материальная и духовная культура. Формы культуры. Функции культуры. Российская культура как часть мировой и европейской культуры. Особенности российской культуры.	2	2
<b>Раздел I. Культура славянской древности</b>			
1.1. Велесова книга.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Велесова книга о происхождении славян. Политеистический пантеон древнеславянских богов: Перун, Стрибог, Сварог, Свентовит. Триглав богов. Материнский культ.	2	2
1.2 Космогонические представления древних славян.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Характерные черты древнеславянской мифологии: космогонические мифы древних славян. Духовное родство культур славян и индоариев.	2	2
1.3. Обряды и обычаи древних славян.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Связь обычаев с природными силами. Двоеверие: язычество и христианство, их влияние на формирование обрядов и обычаев. Языческие обряды древних славян.	2	2
1.4. Письменность древних славян.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Ранние виды письменности древних славян: узелковая письменность. Пиктографическое письмо.	2	2
<b>Раздел II. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности</b>			
2.1. Формирование культуры Киевской Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Новая религия. Письменность и образование. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет» - древнейший летописный свод.	2	2
2.2. Особенности культуры Киевской Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Архитектура. Эстетическое сознание Древней Руси.	2	2
2.3. Культура русских земель XII – XIII вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b> Летописи. Литературные памятники: «Слово о полку Игореве» и др.	2	2
2.4. Феодальная	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

раздробленность и культура	Музыка, архитектура, живопись. Взаимодействие культур. Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси.	2	2
<b>Раздел III. Культура Московской Руси</b>			
3.1. Подъем культуры в период образования единого Русского государства	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	2	
	Образование централизованного государства и связанный с ним подъем культуры. Семинар «Россия в период образования централизованного государства».	2	2
3.2. Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV – XVI вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Становление концепции «Третий Рим». Социальная структура русского общества. Зодчество. Московский Кремль.	2	2
3.3. Книгопечатание и его роль в развитии культуры	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	2	
	Литература и книгопечатание. Архитектура. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. <i>Семинар</i> «Книгопечатание и его влияние на развитие литературы»	2	2
<b>Раздел IV. Русская культура XVII - XVIII веков</b>			
4.1. Культура Россия на пороге нового времени.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Россия на пороге Нового времени. Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза.	2	2
4.2. Новые явления в развитии культуры в XVII в.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Размежевание духовной и светской культуры. Развитие живописи. Возникновение театрального искусства.	2	2
4.3. Формирование русской национальной культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Реформы Петра I. Государственная политика в сфере образования. Введение гражданского шрифта, первая русская газета.	2	2
4.4. Русская культура XVIII в.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Развитие науки и техники. Литература, изобразительное искусство, театр.	2	2
<b>Раздел V. Культура России XIX в.</b>			
5.1. Первая половина XIX в.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	2	
	Особенности культурной жизни в России первой четверти XIX в. Реформа системы образования в начале XIX в.	2	2
5.2. «Золотой век»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

русской культуры.	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>		
	Литература, театр, изобразительное искусство	2	2
5.3. Культура в пореформенной России.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b> Реформы и русская культура. Перемены в системе образования. Развитие науки и техники. Научные открытия и великие русские ученые 2-й пол. XIX в.	2	2
5.4. Развитие искусства и гуманитарных наук	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Литература, музыка, театральное и изобразительное искусство 2-й пол. XIX века.	2	2
5.5.«Серебряный век» русской культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Особенности развития русской культуры конца XIX – начала XX вв. Живопись. Меценатство.	2	2
5.6. Поэзия «серебряного века»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b> Поэзия и ее новые направления - символизм, футуризм, акмеизм.	2	2
<b>Раздел VI. Культура СССР</b>			
6.1. Культурные преобразования в 20-х – 30-х гг. XX в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Новые политические и идеологические условия развития культуры периода 20 – 30-х гг. Решающий этап «культурной революции» как часть построения «сталинского социализма». Художественная культура: социально-политический аспект. Искусство как средство идеологического воздействия.	2	2
	Методы партийного руководства, дискуссии по проблемам искусства. Особенности развития отдельных отраслей: литературный процесс, изобразительное искусство, театр. Формирование общественного сознания с помощью пропагандистских средств.	2	2
6.2. Особенности культурных процессов в 40-е гг.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация в тыл культурных учреждений западных районов. Культурные потери вследствие немецкой оккупации.	2	2
	Новое состояние взаимоотношений интеллигенции и власти перед лицом общей угрозы существованию Родины. Изменения в положении религии и церкви.	2	2
	<b>Самостоятельная работа студентов (практическая подготовка):</b> Культурная жизнь тыла.	<b>2</b>	
6.3. Культура СССР в 50	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

- 60-е гг.	Восстановление образовательной сети. Достижения научных школ, развитие оборонных направлений. Отрицательное влияние командных методов руководства на развитие отдельных наук, отставание в биологии, кибернетике, медицине.	2	2
6.4. Культура СССР в 70 - 80-е гг.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	<b>2</b>	
	Догматизм общественных наук. Позитивные изменения в школьном строительстве, высшем образовании, науке. Недостатки в их развитии как проявление административно-командных тенденций в культурной политике. Культура и перестройка.	2	2
<b>Раздел VII. Культура России конца XX – нач. XXI вв.</b>			
7.1. Культура России в переходный период: 90-е гг. XX в.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	<b>2</b>	
	Особенности развития художественной культуры в условиях освобождения от идеологического диктата сверху и роста зависимости от рынка. Литература. Киноискусство. Театр.	2	2
	<b>Самостоятельная работа студентов (практическая подготовка):</b> Образование, наука и культура и рыночные отношения.	<b>2</b>	
7.2. Культура России XXI в.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	<b>4</b>	
	Перемены в школьном образовании, поиски новых форм и методов обучения и воспитания в русле демократизации и гуманизации.	2	2
	Изменения в системе высшего и среднего специального образования. Плюсы и минусы новых типов вузов. Первые результаты свободного выбора в высшей школе.	2	2
	<b>Самостоятельная работа студентов (практическая подготовка):</b> Болонская система в образовании	<b>2</b>	
7.3. Культура России и процессы глобализации.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Особенности культурного обмена при глобализации. Проблемы сохранения и обогащения национальной культуры	2	2
<b>Консультации</b>		<b>6</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- парты,
- стулья,
- доска,
- мел,
- информационные стенды

Технические средства обучения:

ИКТ

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО). – М: Академия, 2021
2. Чураков Д.О. История России. - М.: Издательство Юрайт, 2020. – 462 с.

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2024. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.29039/01828-6>. - ISBN 978-5-369-01833-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2152180>
2. История: учебное пособие / Г.А. Трифонова, Е.П. Супрунова, С.С. Пай, А.Е. Салионов. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 649 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/995930. - ISBN 978-5-16-014652-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2102651>
3. История: учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 550 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086532. - ISBN 978-5-16-016200-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2104821>  
<http://1september.ru/>  
<http://www.hrono.ru/>  
<http://bibliotekar.ru/>  
<http://www.hist.msu.ru/>  
<http://school-collection.edu.ru>  
<http://histrf.ru>  
<http://history4you.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b> - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческими коллективами; - сохранять культурное наследие региона.	Решение практических задач Оценка на зачете
<b>Знать:</b> - понятия, виды и формы культуры, - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры, - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; - практические занятия; -тестирование

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1. Организовывать культурно – массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик	- соответствие организации различных форм работы методическим особенностям организации; - обоснованность отбора средств, форм и методов работы в конкретных условиях профессиональной деятельности.	оценка качества знаний через оценку выполнения практического занятия
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	владение набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	оценка качества знаний через оценку выполнения практического занятия

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностных результатов воспитания.

Результаты обучения (освоенные основных компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	пользоваться различными источниками информации о народной художественной культуре; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	самостоятельно выполнять учебные и творческие задания; Применение в своей профессиональной деятельности нормативно - правовых документов.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения - развитие коммуникационных форм общения	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	использование информационно коммуникационных технологий в учебной и профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - владеть основами безопасного, конструктивного общения, быть готовым различать опасные явления в социальном взаимодействии, в	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении коллективных творческих проектов

антикоррупционного поведения.	том числе криминального характера; быть готовым предупреждать опасные явления и противодействовать им;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; иметь представление о порядке действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; иметь представление о мерах профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность к пониманию и применению навыков пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. в области социально-культурной сферы	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий

<b>Результаты обучения (личностные результаты воспитания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса

<p>суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	
<p>ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>